

# Matthäus in Oisterwijk raakt recht in de ziel

**RECENSIE**  
MUZIEK

door **René van Peer**

**OISTERWIJK** – Een traditie in een traditie, zo mag je de uitvoering van de Matthäus Passion in de Oisterwijkse Petruskerk onderhand wel noemen. Met dezelfde solisten, en hetzelfde koor en orkest als die aan het einde van de week in Heusden, staat deze jaarlijkse samenwerking garant voor kwaliteit. Dat was gisteren meer dan duidelijk. Drie solisten waren voormalige laureaten van het gerenommeerde Internationaal Vocalisten Concours, die ieder meeslepende vertolkingen ten beste gaven. Dirigent Bernard Touwen wist de ruimhartige akoestiek van de kerk te beteugelen met heldere, precieze gebaren. Dat op zich was al een bijzondere prestatie. Maar het gaat in de Matthäus Passion om veel meer dan goede uitvoeringen. Het is een gelaagde, emotioneel geladen compositie van monumentale dimensies. Als die tot hun recht komen, raken ze je recht in je ziel. En dat was wat gisteren gebeurde. Alles wat de solisten zongen ademde empathie, mededogen met de zwakten en de kwetsbaarheid van de mens, de angst voor

de dood. Tekst en muziek zijn doortrokken van dit mededogen. Het is aan de zangers om het over te brengen.

Als Christus maakte Martijn Sanders diens twijfels en angsten invoelbaar, gaf hem daarnaast een natuurlijk gezag.

In zijn rol als Evangelist Jan van Elsacker was fel en vurig soms ronduit kwaad over het onrecht dat Jezus wordt aangedaan, maar ook vol zachte zorgzaamheid. Zo bracht hij alle kleuren en schakeringen van het verhaal tot leven. Ook andere solisten maakten die gevoelens los, met name sopraan Marcelina Beucher. Ze bleef zachtzinnig en warm, zelfs in de hoogste regionen, ook waar sopranen nogal eens schel en kil klinken. Door de gedecideerde leiding van Bernard Touwen bleven Vocaal Ensemble Markant en Concerto Brabant bij de lastigste passages scherp.

Dit was een van de mooiste en meest ontroerende uitvoeringen van de laatste jaren.

.....  
Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach. Vocaal Ensemble Markant en Concerto Brabant onder leiding van Bernard Touwen. Zondag 29 maart in de Petruskerk, Oisterwijk. Nog te horen op donderdag 2 en vrijdag 3 april in Heusden.