

## **Stijl**

'Stijlloos! Zo doe je dat niet!'

Als je je niet naar de heersende normen en waarden gedraagt loop je kans om bovenstaand zinnetje naar je hoofd geslingerd te krijgen. Er schijnt zelfs een website te bestaan die "geen stijl" heet, een soort alternatieve, virtuele openbare schandpaal.

In de kunsten wordt ook gesproken over **Stijl**. Hiermee wordt dan de \*samenstelling van artistieke elementen bedoeld, die gezamenlijk een manier van uitdrukken vormen die kenmerkend is voor een bepaalde periode, voor een bepaald volk of voor een bepaald individu, bijvoorbeeld een componist.

\*Bron: <http://www.encyclo.nl/lokaal/10491>

Hoe graag zou ik als dirigent steeds kunnen appelleren aan een algemeen aanwezig Stijlbesef: wat is er nou anders aan Mozart als je dat vergelijkt met Bach of Brahms, of Haydn of Beethoven? En waarom moet je dan DUS anders musiceren? Al voortmijmerend: misschien zou de *Vereniging van in Nederland Werkende Dirigenten* ook een website moeten hebben die dan "geen stijlbesef" zou kunnen heten. We nagelen de onwetende koorzangers massaal aan de culturele schandpaal.....

Onzin! Natuurlijk niet! Dat zou geen stijl zijn, niet in stijl zijn! Ook geen stijl hebben trouwens...

Nee, wij zoeken het toch steeds maar weer in metaforen, auditieve oefeningen, klankexperimenten, theoretische uitleg, geduldig voor- en nadoen, zangtechniek, trainingen, lectures, workshops, masterclasses, concertbezoek.....(denk, denk) .....

Toch goed voor de werkgelegenheid van dirigenten die onwetendheid.....wordt onze staatssecretaris van Cultuur ook vast blij van: cultureel voorman zijn van een stijlloos volk, maar oh, oh, oh wat zijn we rijk.....

(met excuses voor de literaire stijlfouten. Maar ja, geen goede algemene opleiding gehad, hé....)

Met hoogachtende groetjes verblijf ik ergens

bERNHARD touweN