

## **Een leven lang ..... !!**

Op 4 mei herdachten we opnieuw de oorlogsslachtoffers vanaf de tweede wereldoorlog en in tal van plaatsen werden er ook dit jaar weer herdenkingsconcerten georganiseerd: Muziek verbindt.

Ik denk rond dit soort dagen vaak terug aan één van de oprichters van de Stichting Geuzenverzet in Vlaardingen, Bill Minco, die als minderjarige verzetstrijder levenslang kreeg en 5 lange en barre jaren in de meest afschuwelijke concentratiekampen op miraculeuze wijze overleefde. Zijn boek "Koude Voeten" doet daar een indringend verslag van. Het oordeel "levenslang" werd voor hem letterlijk levenslang aangezien hij na de oorlog nog allerm minst bevrijd was van alles wat hij had meegemaakt. Trauma's en emotioneel diep ingrijpende gebeurtenissen blijven je hele leven lang bij je.

Hoe gelukkig mogen wij ons toch prijzen dat wij in vrijheid leven, dat wij ons kunnen en mogen bezighouden met persoonlijke ontwikkeling, verdieping en innerlijke groei. En hoe geweldig is het om muziek daar als vehikel voor te kunnen gebruiken?! Dat we ons gedurende ons hele leven kunnen en mogen bezighouden met zingen? Is Zingen niet ook een metafoor voor de Vrijheid zelf? " Ik zing, ik laat mijn stem horen, ik ben er, ik mag er zijn en mag gehoord worden. Ik doe er toe."

Het doorgeven van muziek en de vaardigheden en tradities die daarbij horen voelt voor mij gedeeltelijk ook als het doorgeven van persoonlijke en innerlijke vrijheid. Vandaar dat ik op deze plaats toch nog maar eens een extra lans breek voor de nieuwe KCZB kinderkoormethode, ontworpen door Rintje te Wies, die de innerlijke voorstelling bij het notenbeeld al van jongs af aan op speelse wijze ontwikkeld. Op zaterdag 6 mei j.l. was ik aanwezig bij de inspirerende presentatie van deze methode en het aansluitende optreden van het Roder Jongenskoor.

Het concert klonk als volgt:

Ik voel me vrij. Dit wil ik zijn, mijn leven lang.